Copenhagen World Music Festival

Pressemeddelelse 24.8.2022

**Musikere fra 21 forskellige lande indtager København**

***På 12 år vil københavnere og tilrejsende i hele september kunne møde og nyde det ypperligste indenfor verdensmusikgenrerne, dens hybrider på spillesteder og i Københavnske baggårde.***

**Verdensmusik hva’ det egentlig?**

Verdensmusik, af mange også kaldet world music, er den samlende betegnelse for musik uden for den vestlige klassiske komponisttradition og pop- og rockmusik. Begrebet blev opfundet i 1987 af nogle mindre pladeselskaber i London. De manglede en fælles betegnelse til at markedsføre deres udgivelser med folkemusik fra hele verden. Og så blev den hængende, uden det er mange der ved hvad det egentlig dækker over.

Betegnelsen dækker over flere hundrede forskellige stilarter. Fra Latin, flamenco, afrikansk musik til qawwali fra Pakistan, Japansk musik…ja sågar nordisk folkemusik. Verdensmusik betegner tillige alle mulige krydsninger mellem musikkulturer, især opstået i storbyer med mange indvandrere som eksempelvis London og Paris.

**Hybrid musik – verdensmusik**

I takt med globaliseringen er interessen for verdensmusikken stærkt stigende. Fra udelukkende at have været et forsøg på at fastholde og dokumentere forskellige folkeslags og tidsperioders musikalske udtryk i autentiske feltoptagelser har verdensmusikken vist at have et enormt potentiale som råstof og afsæt for et utal af nye, moderne musikformer, undfanget et sted mellem lokale traditioner og udefra kommende påvirkninger. Det er de hybrider som kan opleves under årets World Music Festival i København.

**Noget nyt - Kulturmøder med musik**

Som noget nyt i år tilbyder festivalen publikum aktiv deltagelse i nogle af koncerterne. Tematiserede

Kulturmødekoncerter. Et par sådanne kan opleves d. 21.9 med Vokalselskabet Glas i Demokratigaragen på Rentemestervej sammen med en ungarsk DJ GÆO og d. 24.9 med Drums Across og Moussa Diallo i Studenterhuset på Købmagergade. Her får publikum mulighed for selv at prøve kræfter med krop og stemme sammen med de professionelle musikere inden koncerten. De af deltagerne der har lyst, indgår i aftenens program. En ny og anderledes måde at opleve musikken på.

Foreningens formand Kim j. Henriksens fortæller:

*”For at forstå musikken og sangen ordentlig skal den ikke kun opleves, men også gerne afprøves. Vi vil give nye og gamle publikummer, unge som ældre mulighed for at møde dem selv og andre på nye måder. Bryde grænser og overskride dem- hvis de har lyst. Mødet med andre kulturer rører og bevæger. Det er en del af Festivalens mission”*

Copenhagen World Music Festival præsenterer musik og utraditionelle, overraskende kulturmøder fra Spanien, Grækenland, Japan, Iran, Frankrig, Iran, Mali, Guinea, Columbia, Norge, Danmark og mange andre lande.

**Corona og vilje stoppede ikke verdensmusikken**

Under Coronaen valgte festivalen ikke at stoppe, men satte i stedet turbo på et nyt initiativ hvor musikken blev spillet i københavnske baggårde hos beboerforeninger. ”Hvis ikke publikum må komme til musikken kommer musikken til publikum”, som formanden sagde. Beboerne hang ud af vinduerne og var på behøring afstand, men fik et tiltrængt pust musik i en hård periode. 2022 festivalen har derfor besluttet, at foruden de traditionelle afviklingssteder, afvikles en række lignende arrangementer i år i Københavnske gårde.

**Faktaboks**

Et billede, der indeholder tekst

Automatisk genereret beskrivelse

Koncertsteder:

Demokratigaragen/Folkestuen

Rentemestervej 52, 2400

Studenterhuset

Købmagergade 57, 1150

Støddæmperen

Rentemestervej 52, 2400

KoncertKirken

Blågårds Plads 6, 2200

Samlet program:

<https://cphworld.dk>

se videoer:

- om plakatens opståen

- om hvad der er verdensmusik i dag

For yderligere oplysninger kontakt:

Kim J. Henriksen

[kimjezus@gmail.com](mailto:kimjezus@gmail.com)

26878700

Niels - Erik Wischmann

[nw@winnovation.dk](mailto:nw@winnovation.dk)

21911130

Pressefotos kan downloades på [www.cphworld.dk](http://www.cphworld.dk)