

COPENHAGEN WORLD MUSIC FESTIVAL

Musik & Kulturmøder

Program 2022

Opdateret 25.8.22 – ret til ændringer forbeholdes

DATO	VENUE	PROGRAM
Torsdag 1.9 Kl. 20.00	KONCERTKIRKEN Blågårdsplads – Nørrebro Arrangør: Koncertkirken	Christos Barbos & Efren Lopez GRÆKENLAND – SPANIEN Efren Lopez og Christos Barbas deler 18 års musikalsk fællesskab og udvikling. Har en lang række udgivelser bag sig og forener deres smukke melodier med improvisation og meditation i en form som kun kan udføres på så excellent niveau når man har spillet sammen i to årtier.
FREDAG 2.9 Kl. 20.00		Hamraaz IRAN - FRANKRIG Dette projekt startede efter Lucie og Khorshid mødte hinanden i Rotterdam. Egenskaberne ved at blande lyden af deres instrumenter motiverede dem til at bygge denne magiske kombination op – som blev til Hamraaz. Begge musikere er multi-instrumentalister, og det har givet dem magt og mulighed for at skabe musik i forskellige genrer baseret på deres akademiske baggrund. De har drømmen om at skabe det moderne samfunds musik med inspiration fra traditionel musik fra Modal/Makam-musik, som de er vokset op med. De har passionen til at skabe en samtale mellem alle de rige kulturer og skabe og spille modal musik, der tilhører alle disse kulturer. Deres musik henter sin inspiration fra modalitetens skønhed, Duduks og fløjtenes dynamiske karakter og rige rytmer fra Tanbour. Baseret på baggrunden for disse to kunstnere blev formålet med Hamraaz at skabe musik med kraften fra instrumental og Modal/Makam musik. På trods af deres respekt for traditionel musik, som de har studeret og vokset op med, har de altid været interesseret i at være en moderne musiker og fortolke deres egen tids musik. Denne ambition bragte dem sammen om at komponere deres egen musik og spille improvisationer ved siden af traditionelle og gamle sange. Khorshid Dadbeh - Tanbour, Tar, Setar, Baglama (Iran) Lucie Lelaurain Rosann - flute, duduk (Frankrig) https://khorshiddadbeh.com/hamraaz-duo/
Lørdag 3.9 Kl. 20.00	KONCERTKIRKEN Blågårdsplads – Nørrebro Arrangør Koncert: Koncertkirken Arrangør Workshop: Copenhagen World Music Festival	Kiku Day, Shakuhachi JAPAN – USA Koncert & workshop Kiku Day er Shakuhachi-spiller og etnomusikolog. En Verdens rejsende. Japansk mor, amerikansk far, og i dag bosiddende i Danmark. Kiku Day arbejder i skæringspunkterne mellem fremførelse af traditionel shakuhachi musik, samtidsmusik og improvisation, etnomusikologi, historie og meditation. Kiku spiller <i>honkyoku</i> , som gennem Edo Perioden, 1603-1867, blev skabt og spillet af omvandrede komusō-munke fra den Zen-buddhistiske Fuke-sekt. I en periode på 11 år var Kiku i Japan for at spille og høstede hvert år den bambus som hun lavede sine egne karakteristiske shakuhachi fløjter af. Fløjter som hun i dag er en mester i udførelsen af når hun feemfører egne og andres værker.

		<p>Hun forsøger at skabe et repertoire af ny musik for shakuhachi, som hun kan præsentere rundt i verden. Kiku har indspillet 7 CD-ere.</p> <p>Til koncerten vil Kiku spille traditionelle stykker fra komusō-munkenes solo repertoire, ny musik og improvisere.</p> <p>WORKSHOP:</p> <p>Efter koncerten vil der blive afholdt en workshop arrangeret i et samarbejde ml. Koncertkirken og Copenhagen World Music Festival</p>
Søndag 4.9 Kl. 15.00	<p>DEMOKRATIGARAGEN Rentemestervej 57 – Nørrebro</p> <p>Arrangør: Copenhagen World Music</p>	<p>Cumbian Colors COLUMBIA – DANMARK</p> <p>Cumbian Colors består af 5 meget sammenspillede og erfarne musikere. Bandet udspringer fra ideen om at lave original musik, men uden at glemme den populære cumbiamusiks rødder, Colombiansk cumbia er i de seneste år fået godt fat i publikum. Cumbian Colors er det eneste cumbiaband i Nordeuropa der spiller deres egne numre, og har på kort tid gjort dem meget populære. De fylder spillestederne. Forvent en varm musikalsk verden hvor melodierne fra saxofonen og klarinetten, den dybe bas og de dygtige sangeres stemmer smelter sammen til en unik sound med lyden fra de tre percussionisters trommer.</p>
Torsdag 8.9	<p>KONCERTKIRKEN Blågårdsplads – Nørrebro</p> <p>Arrangør: Koncertkirken</p>	<p>Azur Azur DANMARK</p> <p>Azur Azur er mødet mellem tre musikere fra den nye generation af folkemusikere, som sætter deres præg på den danske folkemusikscene: Frederik Mensink, Rasmus Brinck (Tailcoat) og Jonathan Fjord Bredholt (Hvalfugl)</p> <p>Musikken har rod i den nordiske folkemusik, hvor drevne danserytmer ulmer under længselsfulde melodier. I et nærværende, opmærksomt og improviserende sammenspil blander <i>nyckelharpe</i>, kontrabas og klaver sig i blide klangfulde stemninger med rytmisk spændstighed og præcision.</p> <p>Albummet <i>'Noget Blaat'</i> indeholder 11 originale numre. Trioen skaber deres lydunivers omkring kontrabassist og komponist Frederik Mensinks spidsfindige og stemningsfulde kompositioner. Det er et nyt take på nordisk traditionsmusik. Musikken giver associationer til Jan Johanssons <i>Jazz på Svenska</i> og skandinaviske folkbands som <i>Bazar Blå</i>, <i>Våsen</i> og <i>Gjermund Larsen Trio</i>.</p> <p>Med afsæt i den nordiske folkemusiktradition udvikler Azur Azur en moderne lyd. De udfordrer genren ved at bryde med konventionerne uden at miste kontakten med traditionen.</p>
Mandag 12.9 Kl. 20.00	<p>KONCERTKIRKEN Blågårdsplads – Nørrebro</p> <p>Arrangør: Koncertkirken</p>	<p>Feleboga Norge</p> <p>FELEBOGA spiller og synger fra musik Appalachian bjergområderne Kentucky, North Carolina, West Virginia og Tennessee. Nogle gange drivende og energisk, andre gange spøgende og arkaisk, inkluderer violinmelodier og sange om det hårde liv i bjergene og minerne. Gamle ballader og salmer.</p> <p>Elizabeth og Hans-Hinrich har spillet sammen i mange år som medlemmer af Feleboga Stringband. Sammen med spillemand Mattias Thedens og bassist Alix Cordray har de optrådt på Siglufjordur Folk Festival, FOATMAD Festivalen i Gainsborough og Copenhagen World Music Festival. Bandet har spillet koncerter, undervist i workshops og ledet squaredance i Norge, Danmark, Tyskland og Island. Deres cd "Tugboat to Hamburg" er blevet spillet på adskillige radiostationer i USA. Elizabeth Gaver er førende performer på middelalderviolier. Hun synger bjergballader, hun lærte på workshops med Sheila Kay Adams, og har studeret dulcimer hos Don Pedi. Elizabeth spiller også norsk traditionel musik på både hardingfele og violin. Hans-Hinrich Thedens begyndte at spille traditionel musik på guitar og violin som teenager i det tyske landdistrikt. På et sabbatår i Johnson City, TN i 2004, begyndte Hans-Hinrich at spille banjo, og Elizabeth begyndte at spille gammeldags violin.</p> <p>Elizabeth Gaver - violin, dulcimer & vokal</p>

<p>Torsdag 15.9</p>	<p>KONCERTKIRKEN Blågårdsplads – Nørrebro</p> <p>Arrangører: Urkraft Festival, Copenhagen World Music Festival</p>	<p>Hans-Hinrich Thedens - guitar & vokal</p> <p>VIRELAI – HELLE THUN – NANNA BARSLEV NORDISK MIDDELALDERMUSIK</p> <p>En fantastisk og ganske særlig aften med 3 stærke nordiske sangerinder.</p> <p>19.30-20.00 Helle Thun: Nyd sange og stemninger fra Skandinavien Vildmarker. Mærk dine nordiske rødder gro og urtiden blive vækket, når sanger, vokalkunstner og nordisk kulningsdronning Helle Thun kaster sine triller og trall' og tryllebinder med sin lokkesang! / Hear songs and sounds of wild Scandinavia. Enjoy the rare rush of history brought back to life when danish vocal artist and queen of kulning Helle Thun throws her trills and spellbinding herding calls!</p> <p>20.15-20.45 Nanna Barslev: Solokonzert – En førende stemme inden for nordisk stemningsmusik. Frontkvind for HULDRE, ASYNJE, GNY og ÆTTIR.</p> <p>21.00 – 22.00 Virelai Siden 1999 har VIRELAI turneret i Skandinavien og Europa, og boostet god energi med deres positive smittende optræden. Danmarks førende middelalder-folkeband for dig med garanti til at danse, synge og smile! Bandet har udgivet seks albums og spillet mere end tusinde koncerter i Danmark, Sverige, Tyskland og Frankrig. Mia Gulddammer: vokal, clac-clacs. Søren Hammerlund: Gurdy, Mandola. Jacob Lund: Percussion; Davul, Dabourka, Rammetrommer, Tamborin. Martin Seeberg: Fløjter, Bratsch, Shawn, Kæbeharpe, sækkepipe</p>
<p>Torsdag 22.9 Kl. 16 - 22</p>	<p>DEMOKRATIGARAGEN/ FOLKESTUEN & STØDDÆMPEREN Rentemestervej 57 – København NV</p> <p>Arrangør: Copenhagen World Music</p>	<p>GLAS - vokalselskabet POLEN, UNGARN, FINLAND, FÆRØERNE og DANMARK</p> <p>Prisnomineret vokalensemble som består af 6 markante kvindestemmer med rødder fra Balkan og Danmark. Deres medrivende og unikke sangpræstationer tager sit udgangspunkt fra disse lande.</p> <p>Vokalselskabet GLAS fejrer 20 år i folkemusikkens tjeneste med et pionerarbejde indenfor folkloristisk stemmebrug i korsang. Folkesangens særegne kendetegn udgår fra det enkelte sprog der synges på. Hvordan det fonetisk er placeret i mund og hals, og hvordan det fungerer melodisk og rytmisk. Men at sangen udgår fra sproget handler også om, at indholdet i folkesange viser en måde at dele historie og vigtig livskundskab. Vigtig viden om et folkeslags historie eller særlige tips og tricks til at behandle din eneste ko for yverbetændelse har været af afgørende betydning for såvel åndelig som fysisk overlevelse. Den viden er ofte gået over i sange og er på den måde blevet videregivet ved mund til mund metoden gennem generationer. Det er også de større emner som liv & død, krig & fred og selvfølgelig lykkelig & ulykkelig kærlighed der fylder i folkesangene. Eksistensen som den rammer og rummer ethvert menneske uanset køn, etnicitet og social situation. Derfor kan vi mødes i en fremmed kulturs folkemusik og alligevel forstå den og hinanden. Folkemusikken er universel i al sin partikularitet. Vokalselskabet GLAS bruger den bulgarske folkesangstradition som omdrejningspunkt i deres facilitering af kulturmøder. Den bulgarske folkemusik er stærk og lidenskabelig. På samme tid glad og sørgmodig – som livet selv. Det liv, den københavnske befolkning deler, er på mange måder en mangfoldig størrelse, ikke mindst når det kommer til sprog. Men når vi mødes om den</p>

		<p>bulgarske folkesangtradition er vi alle på lige fod rent sprogligt, fordi de færreste københavnere mestrer det ældgamle bulgarske sprog som sangene synges på – ikke engang bulgarerne selv forstår det helt. Til koncerten og workshoppen behøves ikke musikalske eller sproglige forkundskaber. Vi mødes, som de mennesker vi er, i al vores forskellighed, med det fællesskab, som den menneskelige eksistens har givet os.</p> <p>Til workshoppen synger deltagerne sammen i 60 min, hvor der udlæres 3-4 sange og effekter, som indgår i den efterfølgende koncert med Vokalselskabet GLAS.</p> <p style="text-align: center;">&</p> <p style="text-align: center;">DJ GÆO UNGARN</p> <p>Super talentfuld ung moderne ungarsk komponist, musiker og DJ som har bosat sig i København. Her venter en særklasse oplevelse med GEO's stærkt visuelle kompositioner. Foruden at have komponeret numrene spiller Geo guitar til en del af de drømmende og henførende kompositioner. Han har en baggrund i ambient og post-rock, men har taget rejsen ind i den elektroniske musiks verden. I dag kombinerer han akustiske elementer med elektroniske beats. Inspiration fra electronica, house, break beats krydret med tunge baslinier i en blanding af ambient, neoklassisk og dansemusik. En sjælfuld rejse med intim elektronisk musik, der inviterer til at danse ikke kun med din krop, men med dit hjerte.</p> <p>Kl. 16.15 – 17.15 Workshop i Folkestuen alle kan deltage gratis</p> <p>Kl. 17.15 – 18.00 Spisning</p> <p>Kl. 18.00 – 19.00 Koncert m Glas i Folkestuen incl. indlagte elementer fra workshop</p> <p>Kl. 19.00 -19.30 <i>Pause</i></p> <p>Kl. 19.30 – 20.00 Glas vokalselskabet sammen med DJ GÆO i Støddæmperen</p> <p>Kl. 20.00 – 21.30 DJ GÆO</p> <p style="text-align: center;">Kulturmødearrangement – dobbelkoncert og workshop</p>
Lørdag 24.9	<p style="text-align: center;">STUDENTERHUSET Købmagergade 52 – København K</p> <p style="text-align: center;">Arrangør: Copenhagen World Music</p>	<p style="text-align: center;">Drums Across DANMARK – AFRIKANSKE RØDDER</p> <p>3 glade spillemænd fører tager publikum i hånden og fører alle gennem deres funky afrounivers snart med tre x trommer, snart med bas, guitar og trommer. Kom med på en musikalsk rejse til Zanzibar til New Yorks mørke hiphop og på rotur i havet omkring Cuba. Drums Across spiller rytmer fra dengang og nu og trækker tråde fra Afrika, Jamaica og ja... hele verden! De tre gennemmusikalske multiinstrumentalister Lars Storck, Uffe Helgesen og Klavess Boris Larsen Nielsen har i 20 år turneret i Skandinavien og Sydafrika med en række afrikanske stjerner. I Danmark har de vundet en grammy med Carsten Dahl og Jesper Bodilsen. Når de spiller koncert brænder dansegulvet. Så kom og giv dansebenene frit løb til denne koncert. Koncerten er for alle aldre.</p> <p>Workshop om eftermiddagen</p>

		<p>Lars Storck er pioner indenfor kropslig rytmisk træning bl.a. udviklet gennem 20 år som docent på Rytmisk Musik konservatorium – en opvarmning til en hed aften.</p> <p style="text-align: center;">&</p> <p style="text-align: center;">Moussa Diallo trio</p> <p style="text-align: center;">Moussa Dialo - Salieu Dibba & Preben Carlsen</p> <p style="text-align: center;">MALI – GAMBIA – DANMARK</p> <p>Forestil dig den rå energi af rock, funk og traditionel afrikansk musik, som kommer fra dette band sammensat af originale afrikanske trommer, en svingende jazz-rock guitar, en utrolig funky bas. Denne gruppe udtrykker selve sjælen i en fusion af vestlig og afrikansk musik. Inciterende rytmer og musikalsk poesi er det, som karakteriserer Moussa Diallo's musik, et nymoderne crossover, som ledes af en af Danmarks førende bassister. Med en multikulturel baggrund med rødder i både Mali og Danmark har denne musiker, komponist og sanger skabt dette band. Denne musiske konstellation reflekterer vore dages kosmopolitiske virkelighed og udfordrer de kulturelle musiske traditioner ved at skabe en ny bemærkelsesværdig lyd.</p> <p style="text-align: center;">Kulturmødearrangement – dobbeltkoncert og workshop</p>
Søndag 2.10 Kl. 6.00	<p style="text-align: center;">KONCERTKIRKEN Blågårdsplads – Nørrebro</p> <p style="text-align: center;">Arrangør: Koncertkirken</p>	<p style="text-align: center;">Anne Hytta</p> <p style="text-align: center;">NORGE</p> <p>Anne Hytta er en af verdens førende udøvere af hardingerviolin. Et instrument med sympatiske strygere. Til koncerten spiller hun sit eget repertoire bestående afv traditionelle melodier. Hendes arbejde er dybt funderet i den traditionelle spillestil for dette traditionelle norske musikinstrument.</p>
Søndag 2.10 kl. 20.00	<p style="text-align: center;">KONCERTKIRKEN Blågårdsplads – Nørrebro</p> <p style="text-align: center;">Arrangør: Koncertkirken</p>	<p style="text-align: center;">Siddharth Kishna</p> <p style="text-align: center;">INDIEN</p> <p style="text-align: center;">Sitar & Imran Khan, tabla</p> <p>Siddharth Kishna blev i en tidlig alder udsat for forskellige store indiske klassiske musikere som inspirerede ham til ærefrygt for hans musik og sitarspil. Han blev i en tidlig alder introduceret som en af verdens med lovende sitarister. Han er bosiddende i Holland. I 2000 blev han belønnet med prisen for "Excellent Young Musicians af den hollandske regering". Hans seneste optræden var for Hendes majestæt Dronning Beatrix i Holland samt under hendes besøg i New Delhi, Indien. Med sig til koncerten spiller Imran Khan på Tabla.</p>