

# COPENHAGEN WORLD MUSIC FESTIVAL

## Musik & Kulturmøder

### Program 2022

Opdateret 14.9.22 – ret til ændringer forbeholdes

Billetter til koncerter på [www.billetterto.dk](http://www.billetterto.dk) eller i døren.  
Hvis koncerter og kulturmøderne ikke er tilmeldt [www.billetterto.dk](http://www.billetterto.dk) så kan billetter udelukkende købes i døren

DATO	VENUE	PROGRAM
Torsdag 1.9 Kl. 20.00 Entre 100.- Studerende 50.-	<b>KONCERTKIRKEN</b> <b>Blågårdsplads –</b> <b>Nørrebro</b>  <b>Arrangør:</b> Koncertkirken	<b>Christos Barbas</b> <b>&amp; Efren Lopez</b> <b>GRÆKENLAND – SPANIEN</b>  Efren Lopez og Christos Barbas deler 18 års musikalsk fællesskab og udvikling. Har en lang række udgivelser bag sig og forener deres smukke melodier med improvisation og meditation i en form som kun kan udføres på så excellent niveau når man har spillet sammen i to årtier.
Fredag 2.9 Kl. 20.00 Entre 100.- Studerende 50.-	<b>KONCERTKIRKEN</b> <b>Blågårdsplads –</b> <b>Nørrebro</b>  <b>Arrangør:</b> Koncertkirken	<b>Hamraaz</b> <b>IRAN - FRANKRIG</b>  Dette projekt startede efter Lucie og Khorshid mødte hinanden i Rotterdam. Egenskaberne ved at blande lyden af deres instrumenter motiverede dem til at bygge denne magiske kombination op – som blev til Hamraaz. Begge musikere er multi-instrumentalister, og det har givet dem magt og mulighed for at skabe musik i forskellige genrer baseret på deres akademiske baggrund. De har drømmen om at skabe det moderne samfunds musik med inspiration fra traditionel musik fra Modal/Makam-musik, som de er vokset op med. De har passionen til at skabe en samtale mellem alle de rige kulturer og skabe og spille modal musik, der tilhører alle disse kulturer. Deres musik henter sin inspiration fra modalitetens skønhed, Duduks og fløjtes dynamiske karakter og rige rytmer fra Tanbour.  Baseret på baggrunden for disse to kunstnere blev formålet med Hamraaz at skabe musik med kraften fra instrumental og Modal/Makam musik. På trods af deres respekt for traditionel musik, som de har studeret og vokset op med, har de altid været interesseret i at være en moderne musiker og fortolke deres egen tids musik. Denne ambition bragte dem sammen om at komponere deres egen musik og spille improvisationer ved siden af traditionelle og gamle sange.  <b>Khorshid Dadbeh</b> - Tanbour, Tar, Setar, Baglama (Iran) <b>Lucie Lelaurain Rosann</b> - flute, duduk (Frankrig)  <a href="https://khorshiddadbeh.com/hamraaz-duo/">https://khorshiddadbeh.com/hamraaz-duo/</a>
Lørdag 3.9 Kl. 16.00 – 18.30 Entre 100.- Studerende 50.-	<b>KONCERTKIRKEN</b> <b>Blågårdsplads –</b> <b>Nørrebro</b>  <b>Arrangør Koncert:</b> Koncertkirken <b>Arrangør Workshop:</b> Copenhagen World Music Festival	<b>Kiku Day, Shakuhachi</b> <b>JAPAN – USA</b> <b>Koncert &amp; workshop</b>  Kiku Day er Shakuhachi- spiller og etnomusikolog. En Verdens rejsende. Japansk mor, amerikansk far, og i dag bosiddende i Danmark. Kiku Day arbejder i skæringspunkterne mellem fremførelse af traditionel shakuhachi musik, samtidsmusik og improvisation, etnomusikologi, historie og meditation. Kiku spiller <i>honkyoku</i> , som gennem Edo Perioden, 1603-1867, blev skabt og spillet af omvandrede komusō-munke fra den Zen-buddhistiske Fuke-sekt.

		<p>I en periode på 11 år var Kiku i Japan for at spille og høstede hvert år den bambus som hun lavede sine egne karakteristiske shakuhachi fløjter af. Fløjter som hun i dag er en mester i udførelsen af når hun feemfører egne og andres værker. Hun forsøger at skabe et repertoire af ny musik for shakuhachi, som hun kan præsentere rundt i verden. Kiku har indspillet 7 CD-ere.</p> <p>Til koncerten vil Kiku spille traditionelle stykker fra komusō-munkenes solo repertoire, ny musik og improvisere.</p> <p><b>WORKSHOP:</b></p> <p>Efter koncerten vil der blive afholdt en workshop arrangeret i et samarbejde ml. Koncertkirken og Copenhagen World Music Festival</p>
Lørdag d. 3.9 kl. 13.00	<p><b>Pop up baggårdskoncert</b></p> <p><b>PRAGS BOULEVARD</b> <b>på den runde scene</b> <b>ved Halgrensgade</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival</p>	<p><b>Alaska Blonde</b> <b>DANMARK</b></p> <p>Alaska Blonde gipsy klezmer på guitar, trommer og balalaikabas. De tre glade spillemænd er også med i grundstammen af Klezmofobia.</p>
Søndag 4.9 Kl. 15.00 Gratis entre	<p><b>DEMOKRATI GARAGE</b> <b>Rentemestervej 57 –</b> <b>Nørrebro</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival</p>	<p><b>Cumbian Colors</b> <b>COLUMBIA – DANMARK</b></p> <p>Cumbian Colors består af 5 meget sammenspillede og erfarne musikere. Bandet udspringer fra ideen om at lave original musik, men uden at glemme den populære cumbiamusiks rødder, Colombiansk cumbia er i de seneste år fået godt fat i publikum. Cumbian Colors er det eneste cumbiaband i Nordeuropa der spiller deres egne numre, og har på kort tid gjort dem meget populære. De fylder spillestederne. Forvent en varm musikalsk verden hvor melodierne fra saxofonen og klarinetten, den dybe bas og de dygtige sangeres stemmer smelter sammen til en unik sound med lyden fra de tre percussionisters trommer.</p>
Onsdag 7.9 Kl. 17:30 Gratis adgang	<p><b>Pop up baggårdskoncert</b></p> <p><b>EMALJEHAVEN</b> <b>Rentemestervej 13 –</b> <b>Nørrebro</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival</p>	<p><b>Baobab Sisters</b> <b>DANMARK</b></p> <p>Baobab Sisters er en dansk vokalgruppe, der har specialiseret sig i sydafrikansk vokalmusik. Repertoiret spænder vidt og synges på sydafrikanske sprog som Zulu, Xhosa og Sotho. Der er traditionelle numre om hverdagslivets sorger og glæder, historiske sange om Sydafrikas tumultariske fortid og moderne bløde ballader og ørehængende afropophits, som er svære at sidde stille til.</p> <p>Gruppen har sunget sammen i 13 år, rejst mange gange i Sydafrika og givet koncerter både i Sydafrika og i Danmark. Blandt andet blev gruppen i 2011 inviteret til at synges ved tidligere ærkebiskop Desmond Tutus 80-års fødselsdag og to år senere til hans kone Leahs 80-års-dag. Over årene er det blevet til et hav af koncerter og en del spændende samarbejder med både danske og sydafrikanske musikere, herunder den berømte sydafrikanske trompetist Hugh Masekela, den sydafrikanske maskandi-duo Qadasi &amp; Maqhingha og den danske jazzsaxofonist Benjamin Koppel.</p>
Torsdag 8.9 Kl. 20.00 – 22.00 Entre 100.- Studerende 50.-	<p><b>KONCERTKIRKEN</b> <b>Blågårdsplads –</b> <b>Nørrebro</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Koncertkirken</p>	<p><b>Azur Azur</b> <b>DANMARK</b></p> <p>Azur Azur er mødet mellem tre musikere fra den nye generation af folkemusikere, som sætter deres præg på den danske folkemusikscene: Frederik Mensink, Rasmus Brinck (Tailcoat) og Jonathan Fjord Bredholt (Hvalfugl) Musikken har rod i den nordiske folkemusik, hvor drevne danserytmer ulmer under længselsfulde melodier. I et nærværende, opmærksomt og improviserende sammenspil</p>

		<p>blander <i>nyckelharpe</i>, kontrabas og klaver sig i blide klangfulde stemninger med rytmisk spændstighed og præcision. Albummet <i>'Noget Blaat'</i> indeholder 11 originale numre. Trioen skaber deres lydunivers omkring kontrabassist og komponist Frederik Mensinks spidsfindige og stemningsfulde kompositioner.</p> <p>Det er et nyt take på nordisk traditionsmusik. Musikken giver associationer til Jan Johanssons <i>Jazz på Svenska</i> og skandinaviske folkbands som <i>Bazar Blå</i>, <i>Väsen</i> og <i>Gjermund Larsen Trio</i>.</p> <p>Med afsæt i den nordiske folkemusiktradition udvikler Azur Azur en moderne lyd. De udfordrer genren ved at bryde med konventionerne uden at miste kontakten med traditionen.</p>
<p>Mandag 12.9 Kl. 17.00</p>	<p><b>Pop up baggårdsconcert</b> <b>Lukket arrangement på Christianshavn</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival</p>	<p><b>Jackson Wahengo Trio</b> <b>Namibia – Ghana - Congo</b></p> <p>Jackson Wahengos musik er dybt forankret i afrikansk traditionel musik blandet op med nutidig urban lyd. Fra Namibia, men født i Nyango i en flygtningelejr i Zambia. Opvokset i Angola. Sammen med ham spiller Ayi Solomon, percussion fra Ghana og John Mutombo fra Congo spiller sammen med Jackson Wahengo.</p>
<p>Mandag 12.9 Kl. 20.00 Entre 100.- Studerende 50.-</p>	<p><b>KONCERTKIRKEN</b> <b>Blågårdsplads – Nørrebro</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Koncertkirken</p>	<p><b>Feleboga</b> <b>Norge</b> <b>Kentucky Mountain Music - after the flood</b> <b>A Benefit Concert with Feleboga</b></p> <p>Elizabeth Gaver - fiddle and dulcimer Tobias Enevoldsen - fiddle and banjo Paul Kirby - banjo Hans-Hinrich Thedens - banjo and guitar Alix Cordray - bass</p> <p>The Cumberland Mountains have a timeless beauty with rugged hillsides, wildflowers in the spring, trees with stunning colors in the fall, and small mountain creeks trickling down to the Kentucky River.</p> <p>On July 28, 2022, there was record-breaking rainfall in southeastern Kentucky resulting in catastrophic flooding. Homes were torn apart, debris and vehicles were rushed downriver, and over three dozen lives were lost. In addition, several cultural organizations were badly damaged but are determined to carry on with their community missions.</p> <p>We have chosen two organizations to support with our concerts of Kentucky music: Appalshop was founded over fifty years ago and is home to an archive, museum, traveling theater group, and radio station WMMT. <a href="http://appalshop.org">appalshop.org</a> Troublesome Creek Guitars is an instrument factory employing highly-skilled instrument builders in recovery from opioid addiction. <a href="http://troublesomecreekguitars.com">troublesomecreekguitars.com</a></p> <p>Feleboga was founded over twenty years ago by Hans-Hinrich and Elizabeth as a hardingfele duo. Soon after, Feleboga became a family band with their son Mattias and began to play both American old-time and Norwegian traditional music. Together with Paul and Alix, Feleboga has performed and taught in Norway, Denmark, Iceland, and England.</p> <p>Tobias has been playing fiddle and banjo for over a decade and has a great love and respect for the old Appalachian musical traditions. He has learned to play from listening to recordings of traditional players born as early as the late 1800s. He has also soaked up the culture by traveling to eastern Kentucky, West Virginia, and Virginia. Tobias and Elizabeth performed as the duo Front Porch for the Copenhagen World Music Festival in 2020.</p> <p>Our family first visited Appalshop in 2003 during the Seedtime on the Cumberland festival. We played Norwegian hardingfele tunes on the radio as well as the few Kentucky tunes we had just learned.</p>

		Elizabeth began to learn eastern Kentucky fiddle tunes and playing style from master fiddler and collector, Bruce Greene. We have continued to visit the Appalachian area almost every summer, learning old-time tunes and songs from many areas, but always circling back to Kentucky.
Tirsdag 13.9 Kl. 17.00  Gratis adgang	<b>Pop up koncert</b>  <b>Højhusene på Lundtoftegade ved arenaen mellem blok A og C</b>  <b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival	<b>Los CuBraz</b>  Los CuBraz's koncerter er altid en levende og energisk musikalsk oplevelse, hvor Yemis energifyldte sang, Marias levende saxofon, Jacobs virtuose håndtering af den cubanske tres, Juans swingende guitar, Yeziels altid groovy percussion og Niels solide bund giver Los CuBraz en overbevisende autentisk klang.  Los CuBraz består af: Yemi Valdes (vokal) Maria Carelse (tenorsax) Jacob Rahbek (tres), Juan Alberto Borges (guitar) Yeziel Lazo (percussion) Niels Prins (kontrabas).
Torsdag 15.9 Kl. 19.30 – 22.00 Entre 100.- Studerende 50.-	<b>KONCERTKIRKEN Blågårdsplads – Nørrebro</b>  <b>Arrangører:</b> Urkraft Festival, Copenhagen World Music Festival	<b>VIRELAI – HELLE THUN – NANNA BARSLEV</b> <b>NORDISK MIDDELALDERMUSIK</b>  En fantastisk og ganske særlig aften med 3 stærke nordiske sangerinder.  19.30-20.00 <b>Helle Thun:</b> Nyd sange og stemninger fra Skandinaviens Vildmarker. Mærk dine nordiske rødder gro og urtiden blive vækket, når sanger, vokalkunstner og nordisk kulningsdronning Helle Thun kaster sine triller og trall' og tryllebinder med sin lokkesang! / Hear songs and sounds of wild Scandinavia. Enjoy the rare rush of history brought back to life when danish vocal artist and queen of kulning Helle Thun throws her trills and spellbinding herding calls!  20.15-20.45 <b>Nanna Barslev:</b> Solokonzert – En førende stemme inden for nordisk stemningsmusik. Frontkvinde for HULDRE, ASYNJE, GNY og ÆTTIR.  21.00 – 22.00 <b>Virelai</b> Siden 1999 har VIRELAI turneret i Skandinavien og Europa, og boostet god energi med deres positive smittende optræden. Danmarks førende middelalder-folkeband for dig med garanti til at danse, synge og smile! Bandet har udgivet seks albums og spillet mere end tusinde koncerter i Danmark, Sverige, Tyskland og Frankrig. <b>Mia Guldhammer:</b> vokal, clac-clacs. <b>Søren Hammerlund:</b> Gurdy, Mandola. <b>Benjamin Sommer</b> Percussion, Davul, Tabla. <b>Martin Seeberg:</b> Fløjter, Bratsch, Shawn, Kæbeharpe, sækkepipe
Onsdag 21.9 Kl. 16 – 22 For Glas koncert Entre 100.- Studerende 50.-  For DJ GÆO Entre 100.- Studerende 50.-	<b>DEMOKRATI GARAGE/ FOLKESTUEN &amp; STØDDÆMPEREN</b> <b>Rentemestervej 57 – København NV</b>  <b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival	<b>GLAS - vokalselskabet POLEN, UNGARN, FINLAND, FÆRØERNE og DANMARK</b>  Prisnomineret vokalensemble som består af 6 markante kvindestemmer med rødder fra Balkan og Danmark. Deres medrivende og unikke sangpræstationer tager sit udgangspunkt fra disse lande.  Vokalselskabet GLAS fejrer 20 år i folkemusikkens tjeneste med et pionerarbejde indenfor folkloristisk stemmebrug i korsang. Folkesangens særegne kendetegn udgår fra det enkelte sprog der synges på. Hvordan det fonetisk er placeret i

<p>For begge koncerter Entre 175.- Studerende 75.-</p> <p>Gratis adgang til koncerterne ved deltagelse i workshops</p>		<p>mund og hals, og hvordan det fungerer melodisk og rytmisk. Men at sangen udgår fra sproget handler også om, at indholdet i folkesange viser en måde at dele historie og vigtig livskundskab. Vigtig viden om et folkeslags historie eller særlige tips og tricks til at behandle din eneste ko for yverbetændelse har været af afgørende betydning for såvel åndelig som fysisk overlevelse. Den viden er ofte gået over i sange og er på den måde blevet videregivet ved mund til mund metoden gennem generationer. Det er også de større emner som liv &amp; død, krig &amp; fred og selvfølgelig lykkelig &amp; ulykkelig kærlighed der fylder i folkesangene. Eksistensen som den rammer og rummer ethvert menneske uanset køn, etnicitet og social situation. Derfor kan vi mødes i en fremmed kulturs folkemusik og alligevel forstå den og hinanden. Folkemusikken er universel i al sin partikularitet. Vokalselskabet GLAS bruger den bulgarske folkesangstradition som omdrejningspunkt i deres facilitering af kulturmøder. Den bulgarske folkemusik er stærk og lidenskabelig. På samme tid glad og sørgmodig – som livet selv. Det liv, den københavnske befolkning deler, er på mange måder en mangfoldig størrelse, ikke mindst når det kommer til sprog. Men når vi mødes om den bulgarske folkesangstradition er vi alle på lige fod rent sprogligt, fordi de færreste københavnere mestrer det ældgamle bulgarske sprog som sangene synges på – ikke engang bulgarerne selv forstår det helt. Til koncerten og workshoppen behøves ikke musikalske eller sproglige forkundskaber. Vi mødes, som de mennesker vi er, i al vores forskellighed, med det fællesskab, som den menneskelige eksistens har givet os.</p> <p>Til workshoppen synger deltagerne sammen i 60 min, hvor der udlæres 3-4 sange og effekter, som indgår i den efterfølgende koncert med Vokalselskabet GLAS.</p> <p style="text-align: center;"><b>&amp;</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DJ GÆO UNGARN</b></p> <p>Super talentfuld ung moderne ungarsk komponist, musiker og DJ som har bosat sig i København. Her venter en særklasse oplevelse med GEO's stærkt visuelle kompositioner. Foruden at have komponeret numrene spiller Geo guitar til en del af de drømmende og henførende kompositioner. Han har en baggrund i ambient og post-rock, men har taget rejsen ind i den elektroniske musiks verden. I dag kombinerer han akustiske elementer med elektroniske beats. Inspiration fra electronica, house, break beats krydret med tunge baslinier i en blanding af ambient, neoklassisk og dansemusik. En sjælfuld rejse med intim elektronisk musik, der inviterer til at danse ikke kun med din krop, men med dit hjerte.</p> <p>Kl. 16.15 – 17.15 Workshop i Folkestuen alle kan deltage gratis</p> <p>Kl. 17.15 – 18.00 Spisning</p> <p>Kl. 18.00 – 19.00 Koncert m Glas i Folkestuen incl. indlagte elementer fra workshop</p> <p>Kl. 19.00 -19.30 <i>Pause</i></p> <p>Kl. 19.30 – 20.00 Glas vokalselskabet sammen med DJ GÆO i Støddæmperen</p> <p>Kl. 20.00 – 21.30 DJ GÆO</p> <p style="text-align: center;"><b>Kulturmødearrangement – dobbeltkoncert og workshop</b></p>
--	--	--

<p>Torsdag 22.9 Kl. 17.00</p>	<p><b>Pop up baggårdsconcert</b> <b>Lukket arrangement på Islands Brygge</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival</p>	<p><b>Nyota Ndogo &amp; Taarab Fusion</b> <b>KENYA</b></p> <p>Vi er så heldige at Nyota Ndogo er i Danmark i denne måned. Hun kommer fra Mombasa i Kenya og på swahili betyder hendes navn "lille stjerne". Hun bragede igennem som ret ung, med sange som Watu na Viatu og Nibebe. Hun vandt Kisama Award for bedste Taarab sanger i 2003 og bedste kvindelige artist i 2005.</p> <p>Taarab er en populær musikstil i Kenya og Tanzania og høres især ude på kysten. En musikstil som oprindeligt kommer fra Egypten.</p> <p>Sammen med Nyota Ndogo spiller Yohan Ramon (percussion) John Mutombo (guitar/sang) Kim Jezus (harmonika)</p>
<p>Fredag 23.9 Kl. 10.00 Gratis adgang</p>	<p><b>Pop-up koncert</b></p> <p><b>Multipladsen. Ravnsborggade 23, 2200 N</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival</p>	<p><b>SAWA</b> <b>Ghana – Tanzania - Danmark</b></p> <p>Sawa består af ghanesere og danskere, som optræder med traditionel afrikansk dans, sang og musik fra Tanzania og Ghana.</p> <p>SAWA bruger traditionelle instrumenter, som xylofon, marimba, trommer, percussion og er klædt i farverige kostumer. En del af optræden er at få publikum aktiveret med dans, sang og rytmer.</p> <p>SAWA betyder på swahili: Vi er alle sammen ens. Gruppens medlemmer er Michael Dompey, Jibreel Quanaar, Nana Ayele, Samuel Ofori og Elisabeth Lange</p>
<p>Lørdag 24.9 Kl. 20.00 – 23.45</p> <p>Tegneworkshop Jakob Olsne 16.00 - 18.00</p> <p>Rytmeworkshop Lars Storck 18.00 – 19.00</p> <p>Drums Across + Moussa Diallo Trio Dobbelkoncert Entre 100.-</p> <p>Gratis adgang til koncerterne ved deltagelse i workshops</p>	<p><b>STUDENTERHUSET</b> <b>Købmagergade 52 – København K</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Copenhagen World Music Festival</p>	<p><b>Drums Across</b> <b>DANMARK – AFRIKANSKE RØDDER</b></p> <p>3 glade spillemænd fører tager publikum i hånden og fører alle gennem deres funky afrounivers snart med tre x trommer, snart med bas, guitar og trommer. Kom med på en musikalsk rejse til Zanzibar til New Yorks mørke hiphop og på rotur i havet omkring Cuba. Drums Across spiller rytmer fra dengang og nu og trækker tråde fra Afrika, Jamaica og ja... hele verden! De tre gennemmusikalske multiinstrumentalister Lars Storck, Uffe Helgesen og Klavess Boris Larsen Nielsen har i 20 år turneret i Skandinavien og Sydafrika med en række afrikanske stjerner. I Danmark har de vundet en grammy med Carsten Dahl og Jesper Bodilsen. Når de spiller koncert brænder dansegulvet. Så kom og giv dansebenene frit løb til denne koncert. Koncerten er for alle aldre.</p> <p>Workshop om eftermiddagen Lars Storck er pioner indenfor kropslig rytmisk træning bl.a. udviklet gennem 20 år som docent på Rytmisk Musik konservatorium – en opvarmning til en hed aften.</p> <p><b>&amp;</b> <b>Moussa Diallo trio</b> <b>Moussa Dialo - Salieu Dibba &amp; Preben Carlsen</b> <b>MALI – GAMBIA – DANMARK</b></p> <p>Forestil dig den rå energi af rock, funk og traditionel afrikansk musik, som kommer fra dette band sammensat af originale afrikanske trommer, en svingende jazz-rock guitar, en utrolig funky bas. Denne gruppe udtrykker selve sjælen i en fusion af vestlig og afrikansk musik. Inciterende rytmer og musikalsk poesi er det, som karakteriserer Moussa Diallo's musik, et nymoderne crossover, som ledes af en af Danmarks førende</p>

		<p>bassister. Med en multikulturel baggrund med rødder i både Mali og Danmark har denne musiker, komponist og sanger skabt dette band. Denne musiske konstellation reflekterer vore dages kosmopolitiske virkelighed og udfordrer de kulturelle musiske traditioner ved at skabe en ny bemærkelsesværdig lyd.</p> <p style="text-align: center;"><b>Kulturmødearrangement – dobbeltkoncert og workshop</b></p> <p>Programtider:          Kl. 16.00 – 18.00 Workshop Jakob Olsne          kl. 18.00 – 19.00 Workshop Lars Storck          kl. 20.00 – 21.45 Drums Across          Kl. 22.00 – 23.45 Moussa Diallo Trio</p>
<p>Mandag 26.9          Kl. 20          Entre 100.-          Studerende 50.-</p>	<p style="text-align: center;"><b>METRONOMEN</b>  <b>Godthåbsvej 33</b>  <b>Frederiksberg</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Arrangør:</b>          Copenhagen World          Music Festival</p>	<p style="text-align: center;"><b>Jordens Toner Ensemble</b>  <b>MALI – DANMARK</b></p> <p>En musikalsk oplevelse hvor sjælen finder ro, skuldrene falder ned og tankemylderet får en pause.</p> <p style="text-align: center;"><i>Publikum siger "Det er som om naturen får lyd"</i></p> <p>Karen Svane Jørgensen har i samarbejde med den herboende koraspiller Basiru Suso, dannet duoen <b>Jordens Toner Ensemble</b>.</p> <p>Pianoets rolige klange og enkle melodier spiller op til koraens smukke klang (lidt som en harpe), dynamiske og rytmiske fraseringer, og sammen skaber de en rolig og poetisk koncert. Repertoiret er hovedsagligt egne kompositioner med enkelte traditionelle melodier. Det er en koncert, hvor de nordiske og vestafrikanske toner mødes, på en ny og fortryllende måde.</p> <p style="text-align: center;"><i>"Jeg ønsker at publikum får en smuk oplevelse, finder ro og oplever at musik ingen grænser har". (Karen)</i></p> <p><b><u>Karen Svane Jørgensen</u> - piano og vokal.</b></p> <p>Karen er uddannet på musikkonservatorium, og har en lang karriere som musiker, sanger, komponist og underviser bag sig. Hun er derudover sanger i bandet Radiant Arcadia og artist gruppen Altanunderholdning.</p> <p><b><u>Basiru Suso</u> – kora og vokal</b></p> <p>Familien Suso har i mange generationer været førende indenfor koramusikken i Vest Afrika. Han er uddannet i Mali og er nu bosiddende i Danmark. Han har bl.a. spillet med Mikkel Nordsø, Klaus Menzer og Moussa Diallo og har en række CD'er bag sig.</p>
<p>Torsdag 29.9          Kl. 17</p>	<p style="text-align: center;"><b>Pop-up Baggårdskoncert</b>  <b>I en baggård tæt på</b>  <b>Nørrebro Station - lukket</b>  <b>arrangement.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Arrangør:</b>          Copenhagen World          Music Festival</p>	<p style="text-align: center;"><b>Alex Mendez Trio</b>  <b>CUBA</b></p> <p>Alex er fra Cuba, og har boet her i Danmark de sidste 15 år og har udgivet 3 albums. Det første blev solgt igennem Tigerbutikken og blev solgt i over 10.000 eksemplarer.</p> <p>Alex Mendez har i mange år været den eneste aktive repræsentant for den Cubanske trova stilarth i Skandinavien og måske også Nordeuropa.</p> <p>Dans med hjertet! Cubansk musik kan være meget mere end "bare" fest og dansemusik. Cubansk musik kan også være romantisk, eksperimenterende, lyrisk og dybsindig.</p>

		<p>Med et afbalanceret musikalsk sprog kan lytteren selv kan vælge om man vil danse eller blot sidde og lytte til Alex Mendez musik.</p> <p>Alex Mendez musik indeholder mange lag og facetter fra den rige Cubanske musik tradition</p>
<p>Søndag 2.10 Kl. 16.00 Entre 100.- Studerende 50.-</p>	<p><b>KONCERTKIRKEN</b> <b>Blågårdsplads –</b> <b>Nørrebro</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Koncertkirken</p>	<p><b>Anne Hytta</b> <b>NORGE</b></p> <p>Anne Hytta er en af verdens førende udøvere af hardingerviolon. Et instrument med sympatiske strygere. Til koncerten spiller hun sit eget repertoire bestående af traditionelle melodier. Hendes arbejde er dybt funderet i den traditionelle spillestil for dette traditionelle norske musikinstrument.</p>
<p>Søndag 2.10 kl. 20.00 Entre 100.- Studerende 50.-</p>	<p><b>KONCERTKIRKEN</b> <b>Blågårdsplads –</b> <b>Nørrebro</b></p> <p><b>Arrangør:</b> Koncertkirken</p>	<p><b>Siddharth Kishna</b> <b>INDIEN</b> Sitar &amp; Imran Khan, tabla</p> <p>Siddharth Kishna blev i en tidlig alder udsat for forskellige store indiske klassiske musikere som inspirerede ham til ærefrygt for hans musik og sitarspil. Han blev i en tidlig alder introduceret som en af verdens med lovende sitarister. Han er bosiddende i Holland. I 2000 blev han belønnet med prisen for "Excellent Young Musicians af den hollandske regering". Hans seneste optræden var for Hendes majestæt Dronning Beatrix i Holland samt under hendes besøg i New Delhi, Indien. Med sig til koncerten spiller Imran Khan på Tabla.</p>